

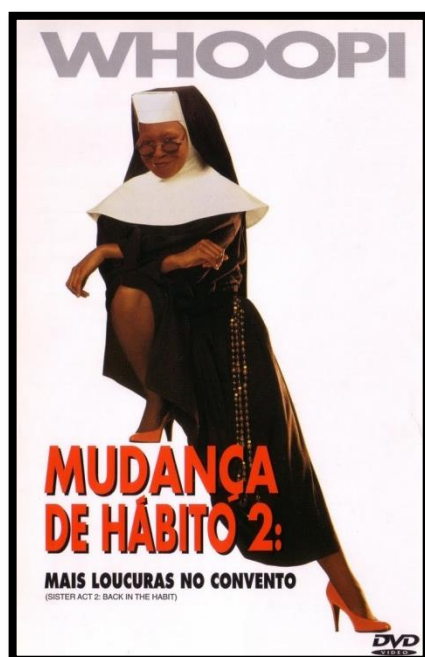
'Fazersentirpensar' com sons

Jéssica Dias

Mudança de Hábito 2 – Mais Loucuras no Convento

O filme *Mudança de Hábito 2 – Mais Loucuras no Convento*, do ano de 1993, se passa na periferia de São Francisco, cidade na Califórnia, na escola St. Francis High School, escola religiosa, ministrada por padres e freiras do convento St. Catherine, na qual estudam adolescentes terríveis, mal educados e de péssimo comportamento. A atriz Whoopi Goldberg interpreta Deloris Van Cartier que retorna ao convento a convite de suas amigas freiras como a Irmã Mary Clarence, no intuito de ajudar estes jovens a se interessarem não só pelas aulas de música, mas pela escola como um todo, assim como para tentar mudar as suas vidas. O longa aborda críticas sociais, religiosidade e perseverança através de um animado musical, com a trilha sonora baseada no *black gospel*, na *soul music* e no *hip-hop*, ritmos preferidos da garotada em questão.

Imagem 1 – Capa do DVD



Fonte: <https://capadedvd.wordpress.com/2010/06/14/mudanca-de-habito-2/>

Dentre tantas boas músicas apresentadas no filme, duas delas chamam bastante atenção, trazendo mensagens bastante importantes:

- *"Wake Up and Pay Attention"*, interpretada por Valeria Andrews e Ryan Toby e escrita por Whoopi Goldberg, Kevin Cloud, Roni Skies e Valeria Andrews – Esta canção é tocada no momento em que a aluna Rita Louise Watson (Lauryn Hill) decide deixar as aulas de música por achar que o método antigo (de bagunças e conversas em sala de aula) era mais eficaz do que respeitar a nova professora. Todos os outros colegas da turma permanecem sentados e ouvem da Irmã Mary Clarence: *"Se quiserem chegar a algum lugar e ser alguém, é melhor prestarem atenção. O mundo real nos espera. E não importa o quão na moda vocês se acham ou quem são seus amigos. Não importa. Se vocês não têm educação, não têm nada. E essa é a verdade."* Essa fala demonstra o quanto é necessário acreditar que a educação e o ambiente escolar realmente são transformadores. Este filme, apesar de ter quase 30 anos, continua muito condizente com a realidade atual. Um dos motivos da evasão escolar continua sendo a exclusão de classes menos favorecidas, causando o não envolvimento da turma na disciplina.

Imagem 2 – Cena em que Rita Louise Watson (Lauryn Hill) decide deixar as aulas de música.



Fonte: Printscreen de <https://www.youtube.com/watch?v=x1e5ILByw4E>

- *"His eye is on the sparrow"*, interpretada por Tania Blount e Lauryn Hill e escrita por C.D. Martin e Charles Gabriel - O tema deste hino é inspirado nas palavras de Jesus registradas em Mateus 6:26: *"Olhai as aves do céu: não semeiam, nem ceifam, nem recolhem nos celeiros, e vosso Pai celeste as alimenta. Não valeis vós muito mais que elas?"*. Ou seja, se está claro que as aves são supridas pelas mãos de Deus, não haverá nenhuma dificuldade em esperar por nós mesmos, já que somos feitos à imagem e semelhança do Senhor e reconhecidos entre seus filhos. Isto quer dizer que não se deve desistir de objetivos, mesmo que outros meios falhem. No caso do filme, as personagens Tanya (Tania Blount) e Rita Louise Watson (Lauryn Hill) estão dentro da igreja cantando esta canção, logo após a desistência de Rita das aulas de música, e ambas dão um show de interpretação. Porém, por ainda acharem que não têm essa capacidade musical, param de cantar assim que percebem a presença da Irmã Mary Robert (Wendy Makkena) que as ovaciona e mostra que elas possuem este talento.

Imagem 3 – Cena em que Tanya (Tania Blount) e Rita Louise Watson (Lauryn Hill) estão cantando *"His eye is on the sparrow"* na igreja.



Fonte: Printscreen de <https://www.youtube.com/watch?v=hNx2WGzuqiY>

No filme, pode-se observar que padres e freiras lecionavam sem dar muita atenção aos alunos em sala de aula, sempre seguindo o método tradicional de ensino; parecia que a disciplina era despejada, pois somente os professores eram os detentores do conhecimento e não procuravam envolver seus estudantes no conteúdo. Desta forma, as aulas

eram sempre muito cansativas e não prendiam a atenção do alunado. Após a chegada da Irmã Mary Clarence, ela percebeu que esta maneira de ensinar não estava dando certo e procurou, em suas aulas de música, envolver seus alunos, procurando saber quais eram seus estilos musicais favoritos. Foi assim que descobriu vários talentos em sala e decidiu formar um coral. Apesar da resistência inicial, os estudantes de sua classe, após vários dias de treinos, começaram a se envolver cada vez mais, pois perceberam que ela tinha sido a única professora que os ouviu e acreditou no potencial de cada um ali presente. A trilha sonora como um todo expressa o poder que as pessoas possuem quando acreditam em si mesmas.

Imagem 4 – Cena final na qual a turma recebe o prêmio do concurso.



Fonte: Printscreen do filme *Mudança de Hábito 2*

Referências :

MUDANÇA DE HÁBITO 2 – MAIS LOUCURAS NO CONVENTO. Direção: Bill Duke. Produção de Touchstone Pictures, Scott Rudin Productions e Steel Pictures. Estados Unidos: Buena Vista Pictures, 1993. Streaming Disney+.

Sobre a autora:

Jéssica Dias – Graduada em Letras – Português/Italiano e Graduanda na Faculdade de Educação – Pedagogia, ambas pela Universidade do Estado do Rio de Janeiro – Uerj.